

Der Nymphenburger -Kantatenchor

Kirchenmusik mit Geschichte

Kirchenmusik in München – damit verbindet man seit vielen Jahren auch die Konzerte des Nymphenburger Kantatenchors der Stephanuskirche. Der Nymphenburger Kantatenchor wurde 1967 von Gustav Seiler, dem damaligen Kantor der Stephanuskirche, gegründet. Dank seines unermüdlichen, begeisternden Einsatzes wurde der Nymphenburger Kantatenchor im Laufe der Jahre zu einem Ensemble, das einen festen Platz in der Münchner Kirchenmusik-Szene einnimmt.

Die Musik Bachs mit den großen Passionen, dem Weihnachtsoratorium und den vielen Kantaten, die dem Chor den Namen gaben, gehörte von Anfang an zum Repertoire des Chores, genauso wie die Messen und oratorischen Werke von Mozart, Haydn, Brahms und anderen. Nachdem Gustav Seiler Ende 1993 in den Ruhestand ging, folgte auf verschiedene Interim-Chorleiter Christine Schüttke (1995 bis 2016) unter der das Repertoire vielfältiger und moderner wurde; Arvo Pärt, John Rutter, Anton Bruckner, Tilo Medek – um nur einige der »neu hinzu gekommenen« Komponisten zu nennen. Im Juli 2016 übernahm Maria Baron die Leitung des Nymphenburger Kantatenchores, bis sie im August 2019 von Thomas Baron abgelöst wurde.

Der Chor erarbeitet sein Repertoire in den wöchentlichen Proben, an den Probenwochenenden, die zweimal pro Jahr stattfinden, und in Sonderproben vor den Konzerten. Das intensive Zusammenarbeiten hat das Gemeinschaftsgefühl des Chores mit seinen etwa 50 Sängerinnen und Sängern stark geprägt. Seit Jahren arbeiten professionelle Stimmbildnerinnen und Stimmbildner mit dem Chor. - derzeit Anne Reich. Im Einzel- und Gruppenunterricht wird an der Qualität der Stimmen gearbeitet und auf einen klaren und ausgewogenen Chorklang Wert gelegt.

Wenn Sie im Nymphenburger Kantatenchormitsingen wollen, setzen Sie sich bitte mit Thomas Baron unter chorleitung@nymphenburgerkantatenchor.de in Verbindung. Der Chor probt in der Regel montags von 19.30 Uhr bis 22 Uhr.